



Robert Off

Reportage

Olmsted's tent



De Amerikaan Robert Off is al sinds zijn kinderjaren gegrepen door miniaturen. Als klein jongetje schilderde hij talloze miniatuursoldaatjes en dat is hij jarenlang blijven doen. Toen zijn dochter vijf jaar werd, bouwde hij voor haar een Victoriaanse poppenhuis. Na diverse kamers gemaakt te hebben, bouwde hij *Olmsted's tent*.

JANNA HENDRIKS, ROBERT OFF (foto's)

Robert was van beroep makelaar en sinds hij het Victoriaanse poppenhuis bouwde, combineerde hij zijn beroep en deze hobby.

Hij ging kijkkamers maken, niet naar bestaande voorbeelden in het groot, maar hij ontwierp ze zelf. Elke kamer werd getekend, uitgemeten en gemaakt naar zijn eigen fantasie. De accessoires zoals open haarden, meubels en behang kocht hij en daarmee creëerde iedere keer weer een unieke kamer.

Wat zijn kamers echt bijzonder maakte, was de manier waarop hij met licht ging 'spelen' door in zijn ontwerpen ramen en open deuren te betrekken. Via de ramen in de kamers en via de open deuren die naar andere denkbeeldige kamers leidden, kwam er licht.

Dat is heel goed te zien in deze tent die hij bouwde. Het licht komt door het tentdoek en een opening in de tent.

Deze tent bouwde Robert naar aanleiding van verhalen die zijn vader vertelde over de oprichting van Mountain Lake Club in Florida uit 1914. Deze club heeft een fantastisch mooi

golfveld en om dat veld te bouwen, liet de architect deze tent neerzetten. Niet alleen als keuken en werkruimte, want de tent werd op een heuvel neergezet zodat de architect goed zicht had op het aan te leggen golfveld.

Robert verzamelde takken bij de Mountain Lake Club en gebruikte deze voor zijn tent. De inrichting van de tent is pure fantasie van Robert.

Op de werktafel staat een ouderwetse camera en een plattegrond van het hele terrein.

Op de andere werktafel staat een kastje met bureauaccessoires en correspondentie en blauwdrukken van het golfterrein.

Omdat er in zijn fantasie ook in de tent gegeten werd, plaatste hij op een regenton een tafelblad met daarop brood, sinaasappels en drank.

Door de tentopeningen zijn bomen te zien.

Opvallend is dat in deze tent, net als in al zijn andere kamers, geen mensen wonen. Voor Robert is dit essentieel: 'Het prikkelt de fantasie van de kijker en deze kan het dus helemaal zelf invullen.'



Deze tent bouwde Robert naar aanleiding van verhalen die zijn vader vertelde over de oprichting van Mountain Lake Club

